

Küçükçekmece, İstanbul

Dr. Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Dr. Oktay Duran Vocational and Technical Anatolian High School

ENGLISH SUMMARY ON PAGE 95

Uygur Mimarlık imzası taşıyan Dr. Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi tasarımında okul, "ilk kamusal mekan" olarak yorumlanmış ve dolaşım alanları, ilk sosyal deneyim mekanları olarak kompoze edilmiş.

Mimari Tasarım
Uygur Mimarlık

Tasarım Ekibi
Semra Uygur,
Özcan Uygur,
Aybüke Kır,
Ahmet Korkmaz,
Erbil Algan,
Güliz Erkan,
Kemal Yurtgezen,
Mustafa Kır,
Necati Seren

İşveren
İPKB
(İstanbul Valiliği
İstanbul Proje
Koordinasyon Birimi)

Ana Yüklenici
İlgin İnşaat

Statik Projesi
Ayhan Fazlıoğlu,
Ayfa Mühendislik

Mekanik Projesi
Bahri Türkmen, Bahri
Türkmen Mühendislik

Elektrik Projesi
Kemal Aykaç

Tamamlanma Tarihi
2020

Toplam İnşaat Alanı
11.712 m²

» Dr. Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi "İstanbul da 45 Kamu Yapısı" olarak adlandırılan paket projenin sadece biri. İSMEP (İstanbul'un Sismik Riskten Arındırılması Projesi) kapsamında İstanbul'da yıkılıp yeniden yapılmasına karar verilen okullar, kapasiteleri de artırılarak aynı arsada, kendi bağlamına ait bir biçimde tasarlanıyor. Dr. Oktay Duran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, İstanbul'da bulunan diğer okulların basılı evraklarını da hazırlayan bir matbaa mesleki lisesi olarak ayrı bir öneme sahip.



Fotoğraflar/Photos:
Cemal Emden

Tasarım sürecinde okul yapısının bulunduğu köşe parselin içinde bir uç ile diğer uç arasındaki 1 kat yüksekliğinde olan kot farkı yapı tektoniğini belirlemede başat rol oynamış. Spor salonu görece büyük hacmi ile alt zemin kotu planında iç kurguya dahil oluyor. Salon çatısı bir meydan olarak kurgulanıp okul bahçesine dahil olurken arazinin eğimi işlevsel hale getirilerek bir amfi ile açık alanda yapı ile çevrelenen üçgen avluya bağlanıyor. Üçgen iç avlunun çeperlerinde daralıp genişleyerek düzenlenen kapalı mekanlar okul iç düzenindeki sosyal ortak alanları oluşturuyor. Okulun "ilk kamusal mekan" olarak yorumlanması ile eğitimin dersliklerde değil ortak açık-kapalı mekanlarda akılda kalıcı olduğunu savunan prensip ile tasarlanan okulda, mekansal kaliteye önem verilmiş ve dolaşım alanları salt ulaşım için

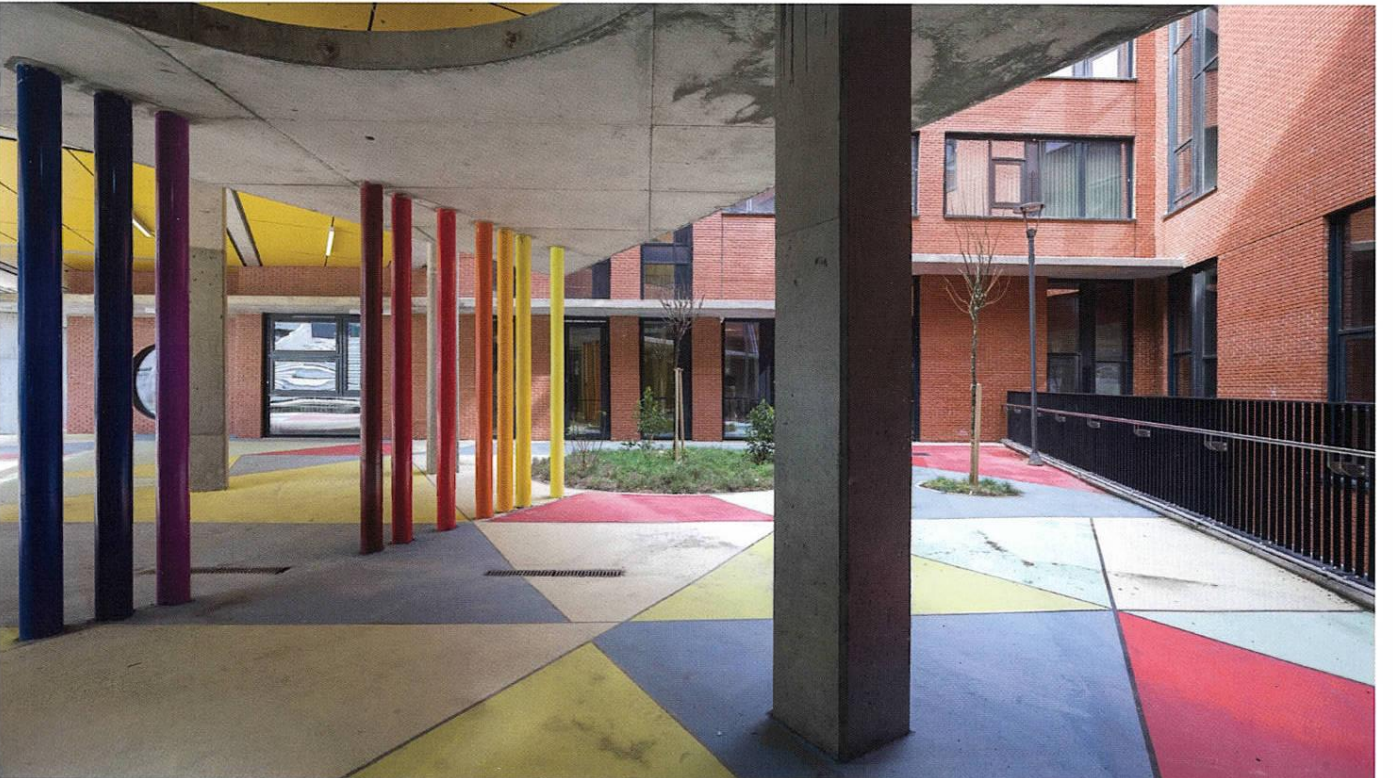
değil, ilk sosyal deneyim mekanları olarak kompozite edilmiş.

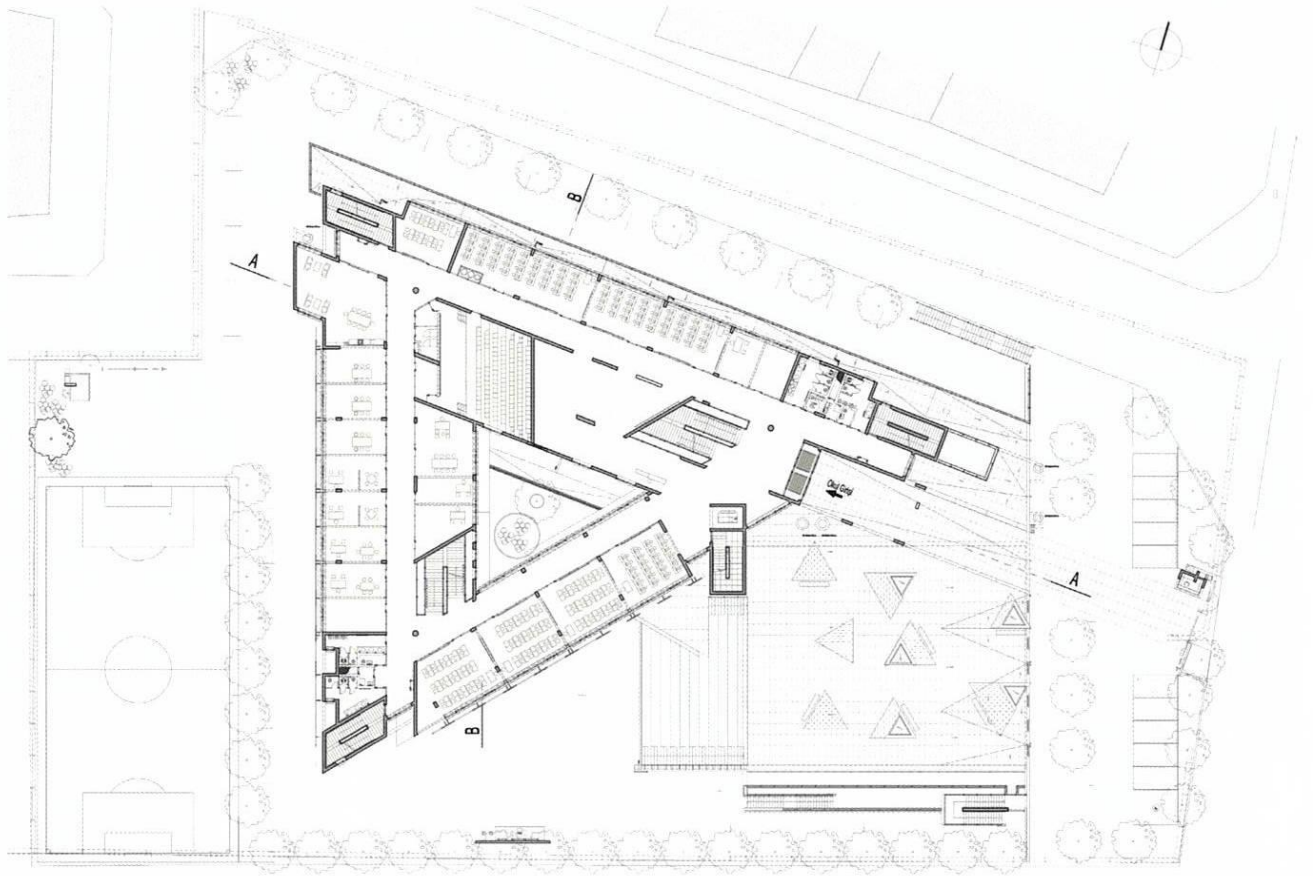
Doğal ışığın iç mekanlara erişiminin nicelik ve niteliğine önem verilmiş, dikey ve yatay dolaşım alanlarının ışıktan yararlanabilmesi için iç mekan biçimlenmesi incelenmiş. Üçgen yapı formunun sonucu olarak ortaya çıkan zengin perspektifler yapıya dinamizm katmış, aynı zamanda da yapı içindeki dolaşımın şeffaflığını artırmış. Brüt beton, tuğla, ahşap ve gibi doğal malzeme tercihlerinin doğal ışık ile buluşmasıyla kamusal alanda öğrenci-mekan arasında tinsel bir bağ kurulurken, yer yer kullanılan renklerle mekanlar daha tanımlı hale getirilmiş. Ana girişin konumlandığı tarafta, üst kotta bulunan ve yapı tektoniğine hacim ve formuyla tanım getiren yangın merdiveni kütlesinin marmara mermeri ile kaplanmış olması giriş bölümüne ayrı bir ifade veriyor.



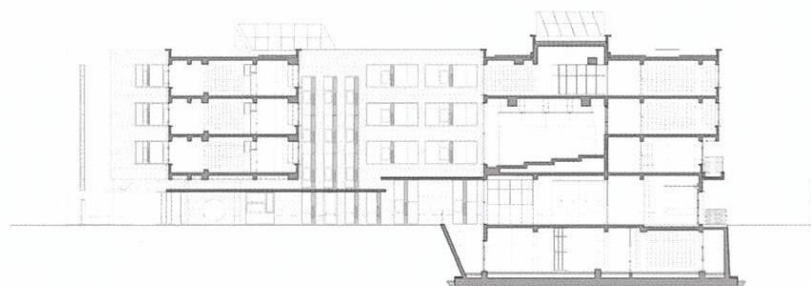
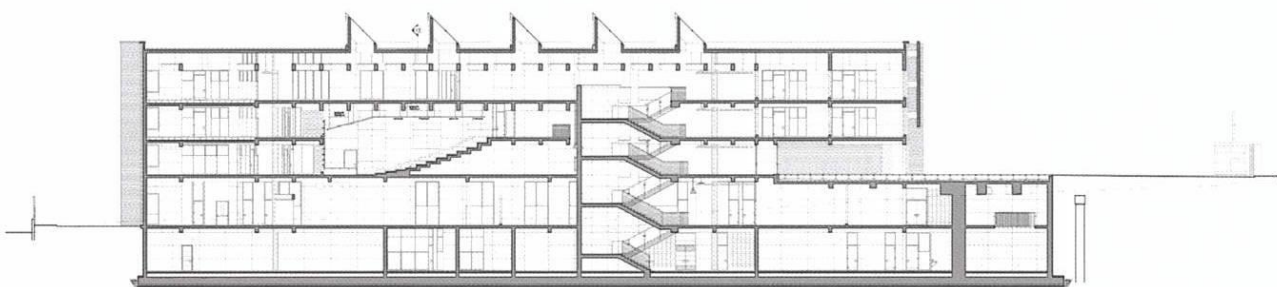




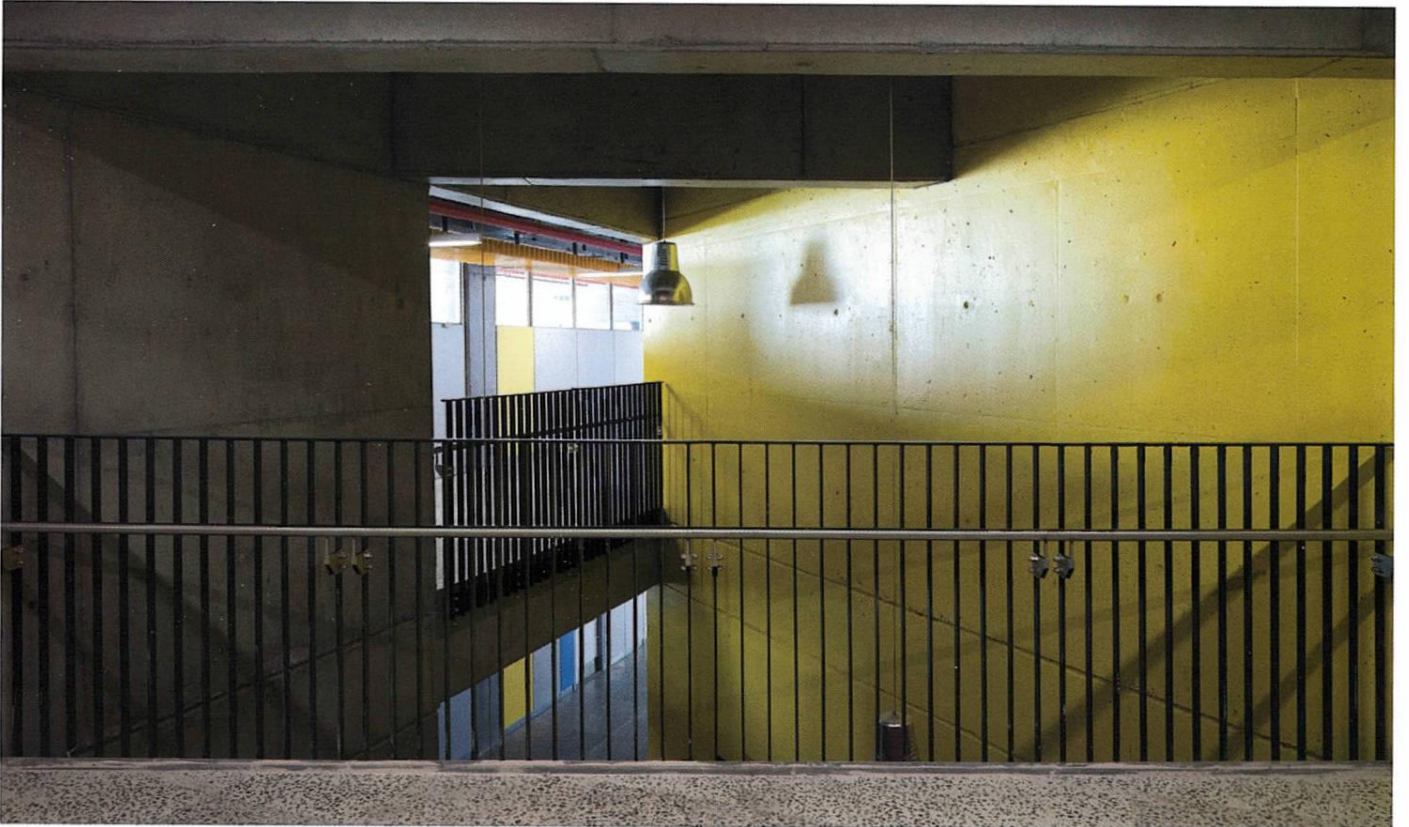
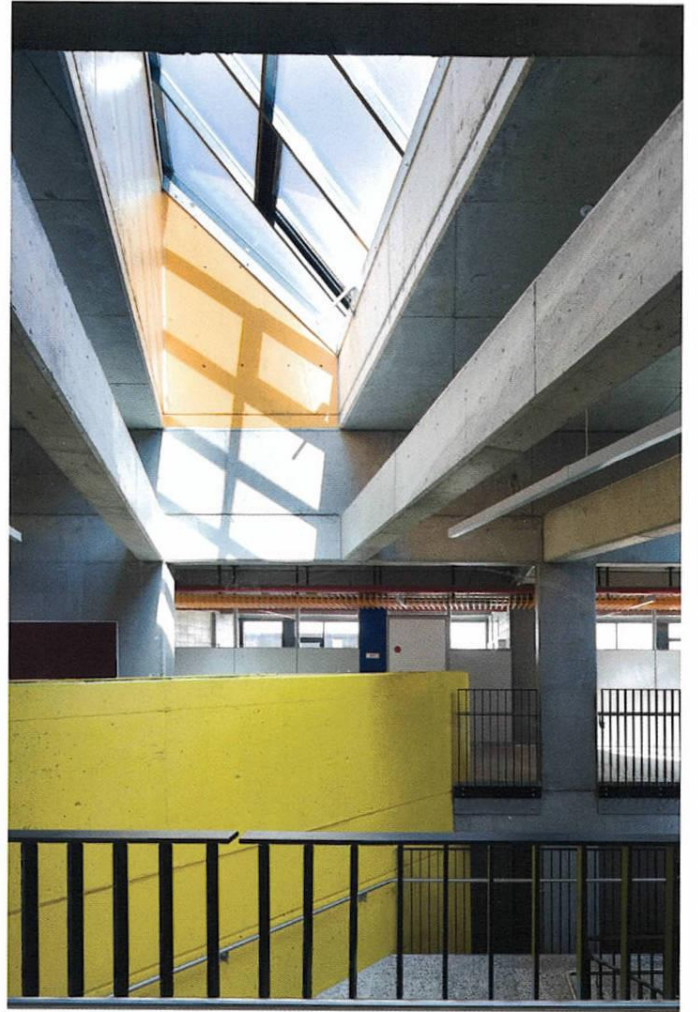


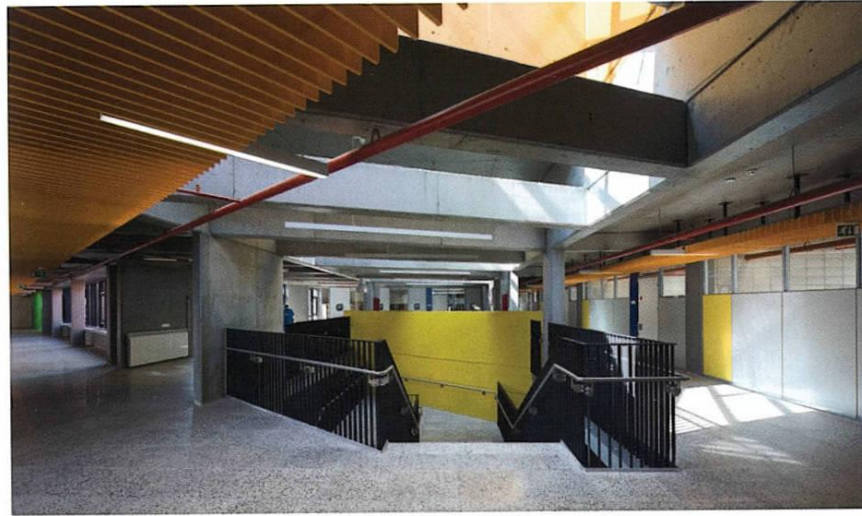


Zemin Kat Planı Ground Floor Plan



Kesitler Sections





Dr. Oktal Duran Vocational and Technical Anatolian High School

Küçükçekmece, İstanbul

» Dr. Oktal Duran Vocational and Technical Anatolian High School is just one of the package project named as "45 Public Buildings in İstanbul". Schools, which are decided to be demolished and reconstructed in İstanbul within the scope of ISMEP (İstanbul's Seismic Risk Removal Project), are designed on the same site by increasing their capacities. Architects considered this project as an important opportunity for modernization of the educational spaces.

Dr. Oktay Duran Vocational and Technical Anatolian High School has a particular prominence by being a printing technical high school that also prepares the printed documents for the schools of İstanbul. 1-storey level difference from one end to the other of the corner parcel where the school building is located, played a major role in determining the building tectonics. With its relatively large volume, the sports hall is interconnected to the interior composition on the lower ground level by having a social recreational potential. While the roof of the hall is designed as a square merging into the school garden, with an amphitheater it is connected to the triangular courtyard surrounded by the triangular mass of the school by functionalizing the elevation difference of the land. Around the triangular courtyard indoor social common spaces are arranged by widening and narrowing flow of the circulation spaces. Accepting the entity of school as "the first public space", the design principle claims the idea that common social spaces generate the educational framework of school designs. As an education-supporting element of the school, all the materials used in the construction are used raw, therefore exhibited in a simple format. Consideration has been given to the quantity and the quality of the access of natural light into the interior spaces and accordingly the interior configuration has been examined in order for vertical and horizontal circulation areas to benefit from light. The eloquent perspectives that emerged as a result of the triangular form added dynamism to the building and enhanced the transparency of circulation within the building.